

## 特集展示 御所文化を受け継ぐ—近世・近代の有職研究— 出品一覧

- ・ 会期：2017年12月19日（火）～2018年1月28日（日） 会場：京都国立博物館 平成知新館1F-2～4
- ・ リストの作品はすべて全期間展示です。リストの番号は展示順とは一致しません。
- ・ 都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。

番号	名称	員数	時代	所蔵	展示室
1	台記別記	18冊のうち	江戸時代 17世紀 ただし1冊のみ文政9年（1826）	京都国立博物館	1F-2
2	後水尾院当時年中行事 藤原景福写	1冊	江戸時代 文化8年（1811）	京都国立博物館	1F-2
3	大内裏図考証	30冊のうち	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
4	装束鈔 藤貞幹写	1冊	江戸時代 天明6年（1786）	京都国立博物館	1F-2
5	延喜式	50冊のうち	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-3
6	二条城行幸図巻	3巻のうち	江戸時代 17世紀		1F-2
7	清涼殿御用屏風（大宋屏風）	6曲1双	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
8	銭形屏風	6曲1隻	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-3
9	諸殿調度図 上巻・下巻	3巻のうち	江戸時代 19世紀	京都府寄贈・京都国立博物館	1F-2・4
10	椅子	1脚	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
11	椅子 元服加冠臣下用	1脚	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
12	酒杯・台 元服用	1具	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
13	唐匣・台 元服用	1具	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
14	打乱宮 元服用	1口	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-2
15	童装束雛形	4点	江戸時代 19世紀	三上復一氏寄贈・京都国立博物館	1F-3
16	指貫 紫地亀甲に浮線綾丸文様二倍織物 後水尾天皇所用	1腰	桃山時代 17世紀	京都国立博物館	1F-2
17	童直衣 白地小葵文様浮織物 有栖川宮熾仁親王所用	1領	江戸時代 嘉永2年（1849）	京都国立博物館	1F-2
18	指貫 亀甲に浮線綾丸文様二倍織物 有栖川宮熾仁親王所用	1腰	江戸時代 18世紀	京都国立博物館	1F-2
19	袍 黒地雲鶴文様固地綾	1領	江戸時代 19世紀	金剛巖氏寄贈・京都国立博物館	1F-3
20	張袖 菊菱文様固地綾 霊元天皇所用	1領	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	1F-3
21	表袴 白地窠に霞文様浮織物 霊元天皇所用	1腰	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	1F-3
22	菊紋時絵毛抜形太刀拵 光格天皇所用	1口	江戸時代 18～19世紀	京都・仁和寺	1F-3
23	桐唐草鳳凰時絵衛府太刀拵 一条昭良所用	1口	江戸時代 17世紀		1F-3
24	平緒 紺唐組地蓬萊山文様繡 伝 萬里小路藤房所用	1筋	南北朝時代 14世紀		1F-3
25	平緒 白樫綾唐組地和歌浦文様繡 伝 野宮定基所用	1筋	江戸時代 17～18世紀		1F-3
26	平緒 紺唐組地小鳥杜若文様繡	1筋	江戸時代 19世紀		1F-3
27	笏形	1帖	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-3
28	直衣 白地窠に九曜菊文様固地綾 有栖川宮熾仁親王所用	1領	江戸時代 文久2年（1862）	京都国立博物館	1F-3
29	指貫 浅葱地雲立涌文様固織物	1腰	江戸時代 19世紀	京都国立博物館	1F-3
30	小直衣 松重三菊丸文様繡取織 有栖川宮熾仁親王所用	1領	江戸時代 文久3年（1863）	京都国立博物館	1F-3
31	小直衣 比叆久色菊丸文様縞 有栖川宮熾仁親王所用	1領	明治時代 明治4年（1871）	京都国立博物館	1F-3
32	五衣唐衣裳装束 東福門院和子所用	1具のうち	江戸時代 17世紀	京都・霊鑑寺	1F-4
33	五衣唐衣裳装束 秩父宮勢津子妃所用	1具	昭和時代 20世紀	京都国立博物館	1F-4
34	桂袴装束 秩父宮勢津子妃所用	1具	昭和時代 20世紀	京都国立博物館	1F-4
35	采女服	1具のうち	大正時代 20世紀	京都国立博物館	1F-4
36	有職裂帖	1帖	江戸～明治時代 19～20世紀	喜多川平八氏寄贈・京都国立博物館	1F-3
37	和染鑑・和染鑑略解	1揃	昭和時代 20世紀	京都国立博物館	1F-3
38	有職雛 束帯姿	1対	江戸時代 19世紀		1F-4
39	有職雛 直衣姿	2軀1対	江戸時代 19世紀		1F-3
40	雛道具 几帳	1基	明治～大正時代 19～20世紀	浅井友義氏寄贈・京都国立博物館	1F-4
41	雛道具 厨子棚・黒棚	2基1組	江戸時代 19世紀	松崎町子氏寄贈・京都国立博物館	1F-4