

## 特集展示 雛まつりと人形 出品一覧

・会期：2022年2月19日（土）～3月21日（月・祝） 会場：京都国立博物館 平成知新館1F-2

・都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。

| 名称           | 員数      | 時代・世紀             | 所蔵                          |
|--------------|---------|-------------------|-----------------------------|
| 天児           | 3軀のうち1軀 | 江戸時代 19世紀         | 京都・曼殊院                      |
| 這子           | 1軀      | 江戸時代 18世紀         | 京都国立博物館                     |
| 立雛 銀杏頭       | 1対      | 江戸時代 18～19世紀      | 京都国立博物館                     |
| 立雛 次郎左衛門頭    | 1対      | 江戸時代 18～19世紀      | 京都国立博物館                     |
| 立雛 次郎左衛門頭    | 1対      | 江戸時代 18～19世紀      |                             |
| 室町雛          | 1対      | 江戸時代 17世紀         |                             |
| 寛永雛          | 1対      | 江戸時代 17世紀         |                             |
| 古式享保雛（元禄雛）   | 1対      | 江戸時代 18世紀         | 京都国立博物館                     |
| 享保雛          | 1対      | 江戸時代 18世紀         |                             |
| 次郎左衛門雛       | 1対      | 江戸時代 18～19世紀      | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 享保雛風古今雛      | 1対      | 江戸時代 天保9年（1838）頃  | 岡村佳子氏寄贈 京都国立博物館             |
| 古今雛          | 1対      | 江戸時代 19世紀         | 平本八重氏寄贈 京都国立博物館             |
| 有職立雛（狩衣姿）    | 1対      | 明治時代 明治15年（1882）頃 | 京都国立博物館                     |
| 五人囃子         | 5軀      | 江戸時代 19世紀         | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 衣裳人形 お迎え人形   | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 犬張子          | 1対      | 江戸時代 19世紀         | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 犬張子          | 1対      | 江戸時代 19世紀         | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 犬張子          | 1対      | 江戸時代 19世紀         |                             |
| 御殿飾り雛        | 1式      | 江戸時代 天保14年（1843）  |                             |
| 御殿飾り雛        | 1式      | 江戸時代 天保15年（1844）  | 横山経治氏寄贈 京都国立博物館             |
| 御所人形 桐鳳凰文様腹掛 | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      |                             |
| 御所人形 鶴持ち     | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      |                             |
| 御所人形 着衣手綱持ち  | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 京都国立博物館                     |
| 御所人形 菊文様腹掛   | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      |                             |
| 御所人形 唐団扇持ち   | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 京都国立博物館                     |
| 御所人形 宝車引き    | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 京都国立博物館                     |
| 御所人形 諫鼓鳥車引き  | 1軀      | 江戸時代 19世紀         |                             |
| 御所人形 春駒持ち    | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 御所人形 だるま持ち   | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      |                             |
| 御所人形 烏帽子腹掛   | 1軀      | 江戸時代 18～19世紀      | 入江波光コレクション 入江西一郎氏寄贈 京都国立博物館 |

| 名称                 | 員数   | 時代・世紀        | 所蔵                          |
|--------------------|------|--------------|-----------------------------|
| 御所人形 烏帽子房持ち        | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 |                             |
| 御所人形 鳥持ち           | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 豆御所人形              | 21躯  | 江戸時代 19世紀    |                             |
| 豆御所人形              | 4躯   | 江戸時代 19世紀    | 植野督之助氏寄贈 京都国立博物館            |
| 御所人形 獅子舞           | 2躯   | 江戸時代 19世紀    | 京都国立博物館                     |
| 御所人形 見立石橋          | 1躯   | 江戸時代 19世紀    | 京都国立博物館                     |
| 御所人形 獅子頭持ち         | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| からくり人形 獅子頭持ち       | 1躯   | 江戸時代 19世紀    | 京都国立博物館                     |
| 木目込人形 獅子頭持ち        | 1躯   | 江戸時代 19世紀    |                             |
| 賀茂人形 雀踊り           | 1組   | 江戸時代 19世紀    | 京都国立博物館                     |
| 賀茂人形 春駒持ち          | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 賀茂人形 頭巾被り片肌ぬぎ      | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 賀茂人形 ひょっとこ持ち       | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 賀茂人形 般若持ち          | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 賀茂人形 袋担ぎ           | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 衣裳人形 初参童子          | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 衣裳人形 花摘み童子         | 1躯   | 江戸時代 18～19世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 雛道具 貝桶・合貝          | 1対   | 江戸時代 18～19世紀 | 京都国立博物館                     |
| 菱台                 | 2基1対 | 明治時代 19世紀    | 木村進一氏寄贈 京都国立博物館             |
| 雛道具 十種香箱 志野流香道具のうち | 1式   | 江戸時代 19世紀    | 原口喜美子氏寄贈 京都国立博物館            |
| 雛食器 御殿飾り雛附属        | 1括   | 江戸時代 19世紀    |                             |
| 蝶足膳 御殿飾り雛附属        | 2対   | 江戸時代 19世紀    | 祐森隆英氏寄贈 京都国立博物館             |
| 懸盤 御殿飾り雛附属         | 1対   | 江戸時代 19世紀    | 祐森隆英氏寄贈 京都国立博物館             |
| 雛食器 御殿飾り雛附属        | 1括   | 江戸時代 19世紀    | 祐森隆英氏寄贈 京都国立博物館             |
| 雛食器 御殿飾り雛附属        | 1括   | 明治時代 19世紀    | 木村進一氏寄贈 京都国立博物館             |
| 書画貼交屏風 皆川淇園筆       | 6曲1双 | 江戸時代 18～19世紀 | 藤原忠一郎氏寄贈 京都国立博物館            |
| 源氏物語図屏風            | 6曲1隻 | 江戸時代 18世紀    | 廣海春木氏寄贈 京都国立博物館             |
| 社参観梅・花下遊楽図屏風       | 6曲1双 | 江戸時代 17～18世紀 | 入江波光コレクション 入江酉一郎氏寄贈 京都国立博物館 |
| 桃図屏風（春暖） 高橋秋華筆     | 2曲1双 | 大正～昭和時代 20世紀 | 廣海春木氏寄贈 京都国立博物館             |
| 牡丹に扇獅子（石橋）文様振袖     | 1領   | 江戸時代 19世紀    | 田村伎都子コレクション 京都国立博物館         |
| 鞠獅子文様振袖 扇獅子（石橋）文様帯 | 1具   | 江戸時代 19世紀    | 田村伎都子コレクション 京都国立博物館         |