

京博寄託の名宝 —美を守り、美を伝える—

出品一覧

会期：2019年 8月14日(水)～9月16日(月・祝)

会場：京都国立博物館 **KYOTO NATIONAL MUSEUM**
平城知新館(東山七条)

※作品はすべて全期間展示です。

※番号は会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。

※リストには次の略称を用いています。

重文…重要文化財 重美…重要美術品

※都合により展示期間が変更されることがあります。

番号	展示室	分野	指定	名称	員数	時代	所蔵
1	3F-1	陶磁	重文	色絵蓮華香炉 伝野々村仁清作	1合	江戸時代 17世紀	京都・法金剛院
2	3F-1	陶磁	重文	錆絵水仙文茶碗 野々村仁清作	1口	江戸時代 17世紀	京都・天寧寺
3	3F-1	陶磁	重文	三彩兎觥形香炉 奥田颯川作	1合	江戸時代 18～19世紀	京都・建仁寺
4	3F-1	陶磁		青磁貼花牡丹唐草文瓢形瓶 龍泉窯	1口	中国 南宋～元時代 13～14世紀	京都・曼殊院
5	3F-1	陶磁		三彩兎觥形香炉 奥田颯川作	1合	江戸時代 18～19世紀	京都・両足院
6	3F-1	陶磁		灰釉四足壺 猿投窯 伝清水寺音羽山出土	1口	平安時代 10世紀	京都・清水寺
7	3F-1	陶磁		灰釉三筋壺 猿投窯	1口	平安時代 11世紀	京都・観音寺
8	3F-1	陶磁		鉄釉円硯 瀬戸窯	1口	室町時代 15世紀	京都・曼殊院
9	3F-1	陶磁		青白磁刻花雲文瓶	1対のうち1口	中国 南宋時代 13世紀	奈良・談山神社
10	3F-1	陶磁		白磁四耳壺	1口	中国 南宋時代 13世紀	京都・海住山寺
11	3F-1	陶磁		青白磁刻花雲文百合口瓶	1口	中国 南宋時代 13世紀	京都・海住山寺
12	3F-1	陶磁		青白磁如意頭文香炉	1口	中国 南宋時代 13世紀	京都・海住山寺
				青白磁唐子蓮華唐草文百合口瓶	1対	中国 南宋時代 13世紀	
13	3F-1	陶磁		青磁陰刻蓮華文盤	1枚	中国 明時代 15世紀	京都・久昌院
14	3F-1	陶磁		紫泥罐 宜興窯	1口	中国 明時代 17世紀	京都・萬福寺
15	3F-1	陶磁		紫泥松竹梅文獅子紐茶瓶 宜興窯	1口	中国 清時代 17～18世紀	京都・正伝永源院
16	3F-1	陶磁		白磁八仙人文八角杯 德化窯	10口	中国 清時代 17～18世紀	京都・両足院
17	3F-1	陶磁		御本立鶴文水指	1口	朝鮮半島 朝鮮時代 17世紀	京都・久昌院
18	3F-1	陶磁		青花雲鶴文福寿文字散釣瓶形水指 景德鎮窯	1口	中国 清時代 乾隆40年(1775)	京都・法金剛院
19	3F-1	陶磁		四頭茶礼道具	1式	江戸時代 17～19世紀	京都・建仁寺
20	3F-1	陶磁		餓鬼腹茶入	1口	中国 南宋～元時代 14世紀	京都・本圀寺
21	3F-1	陶磁		建盞 建窯	1口	中国 宋時代 12～13世紀	京都・大雲院
22	3F-1	陶磁		灰被天目 建窯	1口	中国 元時代 14世紀	京都・靈洞院
23	3F-1	陶磁		黄瀬戸天目	1口	室町時代 15～16世紀	京都・靈洞院
24	3F-1	陶磁		瀬戸天目	1口	室町時代 15～16世紀	京都・靈洞院
25	3F-1	陶磁	重美	赤絵十二支四神鏡文皿 奥田颯川作	1枚	江戸時代 18～19世紀	京都・大統院
26	3F-1	陶磁		色絵花卉南天図手焙 仁阿弥道八作・谷文晁他画	1基	江戸時代 19世紀	京都・両足院
27	3F-1	陶磁		染付竹林七賢図土瓶 仁阿弥道八作	1口	江戸時代 19世紀	京都・西来院
28	3F-1	陶磁		交趾釉寿老人香炉蓋 仁阿弥道八作	1基	江戸時代 19世紀	京都・正林寺
29	3F-1	陶磁		白磁毘沙門天坐像 初代伊東陶山作	1軀	明治～大正時代 20世紀	京都・両足院
30	3F-1	陶磁		青磁尊式瓶 龍泉窯	1口	中国 明時代 15～16世紀	京都・曼殊院

番号	展示室	分野	指定	名称	員数	時代	所蔵
31	3F-1	陶磁		古染付写花鳥文芋頭水指 奥田颯川作	1口	江戸時代 18~19世紀	京都・大中院
32	3F-1	陶磁		御本写立鶴文茶碗 仁阿弥道八作	1口	江戸時代 19世紀	京都・正伝永源院
33	3F-1	陶磁		鉄砂地色絵梅文瓢形徳利	1口	江戸時代 18世紀	京都・青龍寺
34	3F-2	考古	重美	三角縁五神四獣鏡 兵庫県高砂市天神山古墳出土	1面	古墳時代 3~4世紀	兵庫・蓮教寺
35	3F-2	考古	国宝	金銅小野毛人墓誌 京都市左京区上高野出土	1面	飛鳥~奈良時代 7~8世紀	京都・崇道神社
36	3F-2	考古	国宝	金銅威奈大村骨蔵器 奈良県香芝市穴虫出土	1合	飛鳥時代 慶雲4年(707)	大阪・四天王寺
37	3F-2	考古	国宝	金銅藤原道長経筒 奈良県吉野郡天川村金峯山経塚出土	1口	平安時代 寛弘4年(1007)	奈良・金峯神社
38	3F-2	考古	国宝	金銀鍍双鳥宝相華文経箱 奈良県吉野郡天川村金峯山経塚出土	1合	平安時代 11世紀	奈良・金峯山寺
				金銅経箱 鷲脚台付 奈良県吉野郡天川村金峯山経塚出土	1合	平安時代 11~12世紀	
				金銅経箱 猫脚台付 奈良県吉野郡天川村金峯山経塚出土	1合	平安時代 11~12世紀	
39	3F-2	考古	国宝	金銀鍍宝相華文経箱 滋賀県大津市坂本 延暦寺横川出土	1合	平安時代 長元4年(1031)	滋賀・延暦寺
40	3F-2	考古	重文	金銅五輪塔	1基	鎌倉時代 建久9年(1198)	滋賀・胡宮神社
41	3F-2	考古	重文	銅鐸 京都府与謝郡与謝野町比丘尼城出土	1口	弥生時代 2世紀	京都・梅林寺
42	3F-2	考古	重文	線彫四面仏石	1基	平安時代 天治2年(1125)	京都・今宮神社
43	2F-1	肖像画	国宝	伝平重盛像・伝源頼朝像	2幅	鎌倉時代 13世紀	京都・神護寺
44	2F-1	肖像画		寛空僧正像	1幅	平安時代 12世紀	京都・上品蓮台寺
45	2F-1	肖像画	重文	真济僧正像	1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・神護寺
46	2F-1	肖像画	重文	道宣律師像・元照律師像 楼鑰賛	2幅	中国 南宋時代 嘉定3年(1210)	京都・泉涌寺
				俊仍律師像 自賛	1幅	鎌倉時代 嘉禄3年(1227)	
47	2F-2	仏画	国宝	釈迦如来像(赤釈迦)	1幅	平安時代 12世紀	京都・神護寺
48	2F-2	仏画	重文	星曼荼羅図	1幅	平安時代 12世紀	大阪・久米田寺
49	2F-2	仏画	重文	仏眼曼荼羅図	1幅	平安時代 12世紀	京都・神光院
50	2F-2	仏画	重文	閻魔天像	1幅	平安時代 12世紀	
51	2F-2	仏画	重文	孔雀明王像	1幅	鎌倉時代 12~13世紀	京都・安楽寿院
52	2F-2	仏画	重文	阿弥陀聖衆来迎図	1幅	鎌倉時代 12~13世紀	奈良・興福院
53	2F-2	仏画	重文	聖観音像	1幅	平安時代 12世紀	鳥根・峯寺
54	2F-2	仏画		千体愛染王画卷	1幅	平安時代 11~12世紀	
55	2F-3	中世絵画	重文	竹石白鶴図屏風 狩野正信筆	6曲1隻	室町時代 15世紀	京都・真珠庵
56	2F-3	中世絵画	重文	四季花鳥図 狩野元信筆	8幅	室町時代 永正10年(1513)	京都・大仙院
57	2F-3	中世絵画	重文	瀟湘八景図 狩野元信筆	4幅	室町時代 16世紀	京都・東海庵
58	2F-3	中世絵画	重文	楼閣山水図 伝狩野元信筆	1幅	室町時代 16世紀	京都・金地院
59	2F-4	近世絵画	国宝	花鳥図襖 狩野永徳筆	16面のうち4面	室町時代 16世紀	京都・聚光院
60	2F-4	近世絵画	重文	雲龍図 海北友松筆	8幅のうち4幅	桃山時代 慶長4年(1599)	京都・建仁寺
61	2F-4	近世絵画	重文	山水図襖 長谷川等伯筆	16面のうち4面	桃山時代 慶長4年(1599)	京都・隣華院
62	2F-5	近世絵画	国宝	風神雷神図屏風 俵屋宗達筆	2曲1双	江戸時代 17世紀	京都・建仁寺
63	2F-5	近世絵画	重文	雪汀水禽図屏風 狩野山雪筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	
64	2F-5	近世絵画	国宝	夜色楼台図 与謝蕪村筆	1幅	江戸時代 18世紀	
65	2F-5	近世絵画		大和美人図屏風 河鍋曉斎筆	2曲1隻	明治時代 明治17~18年(1884~85)	

番号	展示室	分野	指定	名称	員数	時代	所蔵
66	1F-1	彫刻	国宝	四天王立像のうち多聞天立像	1躯	平安時代 11～12世紀	京都・浄瑠璃寺
67	1F-1	彫刻	重文	千手観音立像	1躯	奈良～平安時代 8世紀	京都・光明寺
68	1F-1	彫刻	重文	薬師如来立像	1躯	平安時代 10世紀	京都・長源寺
69	1F-1	彫刻	重文	十一面観音立像	1躯	平安時代 10世紀	京都・妙傳寺(八瀬)
70	1F-1	彫刻	重文	宝誌和尚立像	1躯	平安時代 11世紀	京都・西往寺
71	1F-1	彫刻	国宝	五智如来坐像	5躯	平安時代 9世紀	京都・安祥寺
72	1F-1	彫刻	重文	如意輪観音半跏像	1躯	鎌倉時代 13世紀	京都・廬山寺
73	1F-1	彫刻		地藏菩薩立像	1躯	鎌倉時代 13世紀	京都・常念寺
74	1F-1	彫刻	重文	釈迦如来立像	1躯	鎌倉時代 13世紀	文化庁
75	1F-1	彫刻	重文	薬師如来立像	1躯	平安時代 9世紀	京都・阿弥陀寺
76	1F-1	彫刻	重文	阿弥陀如来立像	1躯	鎌倉時代 建暦2年(1212)	浄土宗
77	1F-1	彫刻	重文	厨子入千体地藏菩薩像	1基	鎌倉時代 13世紀	京都・報恩寺
78	1F-1	彫刻	重文	伝観音菩薩・勢至菩薩立像	2躯	鎌倉時代 12～13世紀	京都・清水寺
79	1F-1	彫刻	重文	白光神立像	1躯	鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	京都・高山寺
80	1F-1	彫刻	重文	薬師如来坐像	1躯	奈良時代 8世紀	京都・高山寺
81	1F-1	彫刻	重文	薬師如来坐像	1躯	奈良時代 8世紀	京都・神護寺
82	1F-1	彫刻	重文	毘沙門天立像	1躯	平安時代 12世紀	京都・宝生院
83	1F-1	彫刻	重文	毘沙門天立像	1躯	平安時代 11世紀	京都・誓願寺
84	1F-1	彫刻	重文	地藏菩薩坐像	1躯	平安時代 9世紀	京都・新町地藏保存会
85	1F-2	中国絵画	国宝	阿弥陀三尊像 普悦筆	3幅	中国 南宋時代 12～13世紀	京都・清浄華院
86	1F-2	中国絵画	重文	阿弥陀浄土図	1幅	中国 南宋時代 淳熙10年(1183)	京都・知恩院
87	1F-2	中国絵画	国宝	孔雀明王像	1幅	中国 北宋時代 11～12世紀	京都・仁和寺
88	1F-2	中国絵画	国宝	十六羅漢像	16幅のうち2幅	中国 北宋時代 11～12世紀	京都・清凉寺
89	1F-2	中国絵画	重文	五百羅漢像 周季常・林庭珪他筆	82幅のうち3幅	中国 南宋時代 12世紀	京都・大徳寺
90	1F-2	中国絵画	重文	蝦蟇鉄拐図 顔輝筆	2幅	中国 元時代 14世紀	京都・知恩寺
91	1F-2	中国絵画	国宝	山水図 李唐筆	2幅	中国 南宋時代 12世紀	京都・高桐院
92	1F-2	中国絵画	国宝	秋景・冬景山水図	2幅	中国 南宋時代 13世紀	京都・金地院
93	1F-2	中国絵画	重文	瀧図 伝王維筆	1幅	中国 南宋時代 13世紀	京都・智積院
94	1F-3	書跡	国宝	大般若経卷第三百四十八<和銅経>	142帖のうち	奈良時代 和銅5年(712)	滋賀・太平寺
95	1F-3	書跡	国宝	灌頂歴名 空海筆	1巻	平安時代 9世紀	京都・神護寺
96	1F-3	書跡	国宝	書卷<本能寺切> 藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	京都・本能寺
97	1F-3	書跡	国宝	古今和歌集卷第十七残卷<曼殊院本>	1巻	平安時代 11世紀	京都・曼殊院
98	1F-3	書跡	国宝	法華経卷第七<運慶願経>	6巻のうち	平安時代 寿永2年(1183)	京都・真正極楽寺
99	1F-3	書跡	国宝	後鳥羽天皇宸翰御手印置文	1巻	鎌倉時代 暦仁2年(1239)	大阪・水無瀬神宮
100	1F-3	書跡	国宝	後嵯峨天皇宸翰消息	1幅	鎌倉時代 寛元4年(1246)	京都・仁和寺
101	1F-3	書跡	国宝	宗峰妙超墨蹟 「関山」道号	1幅	鎌倉時代 嘉暦4年(1329)	京都・妙心寺
102	1F-3	書跡	国宝	菩薩処胎経卷第二	5帖のうち	中国 西魏時代 大統16年(550)	京都・知恩院
103	1F-3	書跡	国宝	禅院額字并牌字のうち「首座」	1幅	中国 南宋時代 13世紀	京都・東福寺
104	1F-3	書跡	国宝	禅院額字并牌字のうち「浴司」	1幅	中国 南宋時代 13世紀	京都・東福寺

番号	展示室	分野	指定	名称	員数	時代	所蔵
105	1F-3	書跡	国宝	古林清茂墨蹟「月林」道号	1幅	中国 元時代 泰定4年(1327)	京都・長福寺
106	1F-4	染織	重文	宝珠羯磨文様横被 性信法親王所用	1肩	平安時代 11世紀	京都・仁和寺
107	1F-4	染織	重文	九条袈裟 兀庵普寧または東巖慧安所用	1領	中国 南宋時代 13世紀	京都・正伝寺
108	1F-4	染織	重文	九条袈裟 無閑普門所用	1領	中国 元時代 13~14世紀	京都・天授庵
109	1F-4	染織	国宝	小葵浮線綾文様袈裟 古神宝類のうち	1括のうち	南北朝時代 14世紀	和歌山・熊野速玉大社
110	1F-4	染織	重文	蝶牡丹文様四替小袖	1領	桃山時代 16世紀	芦刈山保存会
111	1F-4	染織	重文	鳥獸文様陣羽織 豊臣秀吉所用	1領	桃山時代 16世紀	京都・高台寺
112	1F-4	染織	重文	段に丁子文様胴服 徳川家康所用	1領	桃山時代 17世紀	島根・清水寺
113	1F-4	染織	重文	束熨斗文様振袖	1領	江戸時代 18世紀	友禅史会
114	1F-4	染織	重文	刺繍掛袱紗	31枚のうち	江戸時代 17~18世紀	奈良・興福院
115	1F-5	金工	重文	黒漆剣	1口	平安時代 9世紀	京都・鞍馬寺
116	1F-5	金工	重文	太刀 銘出羽大掾藤原国路 金具御大工躰阿弥／ 祇園社御太刀 承応三年甲午年九月吉日	3口のうち	江戸時代 承応3年(1654)	京都・八坂神社
117	1F-5	金工	国宝	剣 無銘 附 黒漆宝剣拵	1口	(刀身) 平安時代 10世紀 (拵) 鎌倉時代 13世紀	大阪・金剛寺
118	1F-5	金工		大壇具	1式	江戸時代 明和6年(1769)	大阪・観心寺
119	1F-5	金工	国宝	金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠	2面	(1) 平安時代 12世紀 (2) 南北朝時代 14世紀	滋賀・神照寺
120	1F-5	金工	重文	金銅火焰宝珠形舍利塔	1基	鎌倉時代 13世紀	京都・仁和寺
121	1F-5	金工	重文	鉄罽口 銘奉施入森寺金口壺口嘉禎二年丙申□月□八日	1口	鎌倉時代 嘉禎2年(1236)	京都・清水寺
122	1F-6	漆工		黒漆楼閣人物文螺鈿印籠	1合	中国 元~明時代 14~15世紀	京都・大徳寺
123	1F-6	漆工	国宝	籬菊蒔絵手箱および内容品	1具	南北朝時代 1390年頃	和歌山・熊野速玉大社
124	1F-6	漆工	国宝	宝相華迦陵頻伽蒔絵壺冊子箱	1合	平安時代 延喜19年(919)	京都・仁和寺
125	1F-6	漆工	国宝	宝相華蒔絵経箱	1合	平安時代 11世紀	滋賀・延暦寺
126	1F-6	漆工	国宝	宝相華蒔絵宝珠箱 附 四天王像板絵	1合	平安時代 10~11世紀	京都・仁和寺
127	1F-6	漆工		黒漆諸尊金銀泥絵八角宝珠箱	1合	平安時代 12世紀	京都・石清水八幡宮
128	1F-6	漆工		菊花散蒔絵経箱	1合	鎌倉時代 1217年頃	京都・誓願寺
129	1F-6	漆工	重文	輪宝羯磨蒔絵舍利厨子	1基	鎌倉時代 12~13世紀	京都・高山寺
130	1F-6	漆工	重文	椿尾長鳥文堆朱盆 針描銘「張成造」	1面	中国 元時代 14世紀	京都・興臨院
131	1F-6	漆工		草花人物華角机	1脚	朝鮮半島 朝鮮時代 17世紀	京都・高台寺
132	1F-6	漆工	重文	日月蒔絵硯箱	1合	桃山時代 16世紀	京都・仁和寺
133	1F-6	漆工	重文	竹秋草蒔絵文庫	1合	桃山時代 16世紀	京都・高台寺
134	1F-6	漆工		唐鏡	1面	ヴェネツィア 17世紀	京都・本満寺
135	1F-6	漆工		梅松蒔絵十種香箱	1合	江戸時代 安永8年(1779)以前	京都・靈鑑寺
136	1F-6	漆工	重文	薄菊桐紋蒔絵唐櫃	1合	桃山時代 16世紀	京都・豊国神社
137	1F-6	漆工		秋草桐紋蒔絵長持	1棹	桃山時代 16世紀	京都・知恩院
138	1F-6	漆工	重文	黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板	1枚	琉球 第二尚氏時代 1611年以前	京都・檀王法林寺
139	1F-6	漆工		海松貝蒔絵螺鈿厨子棚	1基	江戸時代 18世紀	京都・三時知恩寺