

新春特集展示 寅づくし—干支を愛でる— 出品一覧

- ・ 会期：2022年1月2日（日）～2月13日（日） 会場：京都国立博物館 平成知新館2F-1～3
- ・ 指定名称には次の略称を用いています。重文...重要文化財 重美...重要美術品
- ・ の部分が展示期間です。
- ・ 都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。

番号	展示室	指定	名称	員数	時代・世紀	所蔵	1/2～23	1/25～2/13
----	-----	----	----	----	-------	----	--------	-----------

1 強いトラ、かわいいトラ、どんなトラ？

1	2F-1		竹虎図 尾形光琳筆	1幅	江戸時代 18世紀	京都国立博物館		
2	2F-1		青銅虎符	1個	中国・秦～前漢時代 紀元前3～紀元前1世紀	松井宏次氏寄贈 京都国立博物館		
3	2F-1		銅金象嵌虎鎮	1個	中国・漢時代 紀元前2～紀元後2世紀	松井宏次氏寄贈 京都国立博物館		
4	2F-1		十二支文帯狻猊走獸銅鏡	1面	中国・隋時代 6～7世紀	赤星薫氏寄贈 京都国立博物館		
5	2F-1		板彫十二神将立像のうち 寅神—寅の神将	11面のうち1面	鎌倉時代 13～14世紀			
6	2F-1	重文	篆隸文体	1巻	鎌倉時代 13世紀	京都・毘沙門堂		
7	2F-1	重文	十二類絵巻 三巻のうち巻中	3巻のうち1巻	室町時代 15世紀			
8	2F-1		染付山水丸紋鉢 鹿背山焼 井上松兵衛作	1個	江戸時代 19世紀	伊東陶山氏寄贈 京都国立博物館		
9	2F-1		青花虎形香炉	1口	中国・明時代 17世紀	京都・靈洞院		
10	2F-1		虎根付 線刻銘「虎溪」	1個	江戸時代 18世紀	京都国立博物館		
11	2F-1		手を舐める虎根付 線刻銘「幸定」	1個	江戸時代 18～19世紀			
12	2F-1		竹の子を噛む虎根付	1個	江戸時代 19世紀			
13	2F-1		虎根付 線刻銘「正楽」	1個	江戸時代 18世紀			
14	2F-1		虎螺鈿香合	1合	朝鮮半島・朝鮮時代 19世紀			
15	2F-1		竹虎蒔絵沈箱	1合	江戸時代 17世紀	京都・神光院		
16	2F-1		黒漆楼閣人物螺鈿基壇	1基	中国・明時代または琉球・第二尚氏時代 16～17世紀	京都国立博物館		
17	2F-2		虎図押絵貼屏風 横山華山筆	6曲1双	江戸時代 19世紀			
18	2F-2		龍虎豹図 狩野松栄筆	3幅	室町～桃山時代 16世紀			
19	2F-2		鍾馗図 雪村筆	1幅	室町時代 16世紀			
20	2F-2	重文	龍虎図屏風 単庵智伝筆	6曲1双	室町時代 15～16世紀	京都・慈芳院		
21	2F-2		子連虎図	1幅	中国・明時代 16世紀	京都・東海庵		
22	2F-2		猛虎図 伝李公麟筆	1幅	朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀	京都・正伝寺		
23	2F-2		哮虎図 李義養筆	1幅	朝鮮半島・朝鮮時代 18～19世紀	京都・両足院		

2 トラと一緒に

24	2F-3	重文	十六羅漢図	16幅のうち1幅	中国・元時代 13～14世紀	京都・高台寺		
25	2F-3	重文	達磨・豊干・布袋図 (中) 滅翁文礼賛 (左右) 偃谿広間賛	3幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・妙心寺		
26	2F-3		四睡図 横山華山筆	1幅	江戸時代 19世紀			
27	2F-3	重美	「龍虎」「梅竹」大字 後陽成天皇宸翰	2幅	桃山時代 16～17世紀	京都・法金剛院		
28	2F-3		虎艾に五毒文様陣羽織裂 伝徳川家康所用	1裂	桃山～江戸時代 17世紀			
29	2F-3		龍虎文様火消半纏	1領	明治時代 19世紀	田村伎都子コレクション 京都国立博物館		
30	2F-3		龍虎図蒔絵印籠 「梶川桃秀作」銘	1合	江戸時代 19世紀			
31	2F-3		雲龍図蒔絵印籠	1合	江戸時代 19世紀			
32	2F-3		竹林図蒔絵印籠 「梶川作(壺印)」銘	1合	江戸時代 18世紀			
33	2F-3		竹に虎文様掛下帯	1筋	江戸時代 19世紀	京都国立博物館		
34	2F-3		色絵龍虎文輪花皿 柿右衛門様式	1枚	江戸時代 17世紀			

3 本当のトラは……

35	2F-3		虎図 岸駒筆	1幅	江戸時代 19世紀	田中よ志恵氏・野原三郎氏・皆川加寿氏寄贈 京都国立博物館		
36	2F-3		捶虎図 梁鼎銘筆	1幅	中国・中華民国時代 20世紀	須磨弥吉郎氏収集・須磨未千秋氏寄贈 京都国立博物館		