

海北^{かいほう} 友松^{ゆうしょう}

Kyoto National Museum 120th Anniversary
Commemorative Special Exhibition
KAIHŌ YŪSHŌ

2017年4・11(火) — 5・21(日)
京都国立博物館 平成知新館
KYOTO NATIONAL MUSEUM

・主な展示替え= 前期/4月11日～4月30日 後期/5月2日～5月21日
展示期間の記載のない作品は、全期間展示です。
・指定名称には、以下の記号を用いています。
[国宝…● 重要文化財…◎]
・No. は図録番号です。展示順とは一致していませんので、ご了承ください。
・都合により、展示作品および展示期間が変更されることがあります。

No. 指定	作品	賛者	筆者	員数	所蔵	展示期間
--------	----	----	----	----	----	------

第一章 絵師・友松のはじまり —狩野派に学ぶ—

1	菊慈童図屏風		海北友松筆	6曲1隻	岡山 由加山蓮台寺	
2	山水図屏風		海北友松筆	8曲1双		
3	柏に猿図		海北友松筆	2幅	米国 サンフランシスコ・アジア美術館	
4	源氏物語絵詞		中院通勝筆	1巻(5巻のうち巻五)	東京 早稲田大学図書館	
5	西王母・東王父図屏風		海北友松筆	6曲1双	滋賀 淨信寺	

第二章 交流の軌跡 —前半生の謎に迫る—

6	◎ 海北友松夫妻像	海北友竹賛	海北友雪筆	1幅		
7	海北家由緒記		海北友竹筆	1帖		
8	海北家略系図		海北友徳筆	1巻		
9	斎藤利三書状(石谷光政宛)			1通(1巻のうち)	岡山 林原美術館	
10	春日局像		狩野探幽筆	1幅	京都 麟祥院	
11	瀬戸肩衝茶入 銘真如堂			1口	東京 泉屋博古館分館	
12	兼見卿記		吉田兼見筆	3冊(12冊のうち)	奈良 天理大学附属天理図書館	1冊ずつ2週間ごとに展示替え
13	● 歴代年譜 景勝公			1冊 (30冊のうち巻十七)	山形 米沢市上杉博物館	4月25日～5月21日
14	兼如筑紫道中記			1巻	東京 千秋文庫	
15	● 琴棋書画図襖		狩野永徳筆	4面(8面のうち)	京都 聚光院	前期
16	● 花鳥図襖		狩野永徳筆	6面(16面のうち)	京都 聚光院	後期

第三章 飛躍の第一歩 —建仁寺の塔頭に描く—

17	山水図襖		海北友松筆	8面	京都 大中院	4面ずつ前期・後期で展示替え
18	花鳥図襖		海北友松筆	4面(5面のうち)	京都 霊洞院	前期
19	唐人物図襖		海北友松筆	2面(4面のうち)	京都 霊洞院	前期
20	◎ 琴棋書画図屏風		海北友松筆	6曲1双	京都 霊洞院	後期
21	観瀑図		海北友松筆	2幅	京都 霊洞院	後期
22	◎ 松竹梅図襖(梅図/松に吠々鳥図)		海北友松筆	8面(12面のうち)	京都 禅居庵	前期(梅4面)/後期(松4面)

第四章 友松の晴れ舞台 —建仁寺大方丈障壁画—

23	◎ 雲龍図		海北友松筆	8幅	京都 建仁寺	
24	◎ 花鳥図		海北友松筆	3幅(8幅のうち)	京都 建仁寺	
25	◎ 竹林七賢図		海北友松筆	8幅(16幅のうち)	京都 建仁寺	4幅ずつ前期・後期で展示替え
26	◎ 山水図		海北友松筆	3幅(8幅のうち)	京都 建仁寺	
27	◎ 琴棋書画図		海北友松筆	6幅(10幅のうち)	京都 建仁寺	

第五章 友松人気の高まり —変わりゆく画風—

28	漁村夕照図(瀟湘八景図のうち)	南化玄興賛	海北友松筆	1幅	群馬県立近代美術館 (戸方庵井上コレクション)	前期
29	瀟湘夜雨図(瀟湘八景図のうち)	英甫永雄賛	海北友松筆	1幅	群馬県立近代美術館 (戸方庵井上コレクション)	前期
30	遠浦帰帆図(瀟湘八景図のうち)	梅仙東通賛	海北友松筆	1幅		前期
31	平沙落雁図(瀟湘八景図のうち)	南化玄興賛	海北友松筆	1幅		前期
32	洞庭秋月図(瀟湘八景図のうち)	惟杏永哲賛	海北友松筆	1幅	兵庫 額川美術館	前期

33	近衛信尹書状			1幅	群馬県立近代美術館 (戸方庵井上コレクション)	前期
34	山水図屏風		海北友松筆	6曲1隻	東京国立博物館	
35	◎ 飲中八仙図屏風		海北友松筆	6曲1隻	京都国立博物館	
36	◎ 楼閣山水図屏風		海北友松筆	6曲1双	静岡 MOA美術館	後期
37	山水図		海北友松筆	2幅	東京 根津美術館	
38	達磨図	南化玄興賛	海北友松筆	1幅	京都 隣華院	前期
39	禅宗祖師図押絵貼屏風		海北友松筆	6曲1隻	京都国立博物館 (高谷克己・高谷彬氏寄贈)	後期
40	南泉斬猫図屏風		海北友松筆	2曲1隻	京都 妙光寺	後期
41	老松双鶴図屏風		海北友松筆	6曲1隻		前期
42	野馬図屏風		海北友松筆	6曲1双	滋賀 MIHO MUSEUM	後期
43	◎ 婦女琴棋書画図屏風		海北友松筆	6曲1双	東京国立博物館	前期
44	鷹図		海北友松筆	2幅		
45	放馬図屏風		海北友松筆	6曲1双	奈良 松尾寺	前期
46	牧牛図屏風		海北友松筆	6曲1隻		後期
47	群仙図屏風		海北友松筆	6曲1隻		前期
48	◎ 四季山水図屏風		海北友松筆	8曲1双	静岡 MOA美術館	後期

第六章 八条宮智仁親王との出会い ―大和絵金碧屏風を描く―

49	檜図屏風		海北友松筆	6曲1隻	滋賀県立琵琶湖文化館	
50	浜松図屏風		海北友松筆	6曲1双	東京 宮内庁三の丸尚蔵館	4月25日～5月21日
51	網干図屏風		海北友松筆	6曲1双	東京 宮内庁三の丸尚蔵館	4月11日～4月23日 5月9日～5月21日
52	扇面貼付屏風		海北友松筆	6曲1双	東京 出光美術館	4月11日～5月7日

第七章 横溢する個性 ―妙心寺の金碧屏風―

53	◎ 花卉図屏風		海北友松筆	6曲1双	京都 妙心寺	
54	◎ 寒山拾得・三酸図屏風		海北友松筆	6曲1双	京都 妙心寺	
55	◎ 琴棋書画図屏風		海北友松筆	6曲1双	京都 妙心寺	
56	屏風画料請取状(妙心寺宛)		海北友松筆	1通(1巻のうち)	京都 妙心寺	

第八章 画龍の名手・友松 ―海を渡った名声―

57	◎ 雲龍図屏風		海北友松筆	6曲1双	京都 北野天満宮	
58	雲龍図		海北友松筆	1幅	京都 靈洞院	
59	雲龍図		海北友松筆	1幅		
60	雲龍図屏風		海北友松筆	6曲1隻	京都 勸修寺	
61	◎ 朴大根書状(写)			1幅		

第九章 墨技を楽しむ ―最晩年期の押絵制作―

62	人物・花鳥図押絵貼屏風	三章令彰等賛	海北友松筆	6曲1双		4月11日～4月23日
63	禅宗祖師・散聖図押絵貼屏風	玉室宗珀等賛	海北友松筆	6曲1双		4月25日～5月7日
64	白鷺図	海山元珠賛	海北友松筆	1幅	東京 根津美術館	前期
65	呂洞賓図	海山元珠賛	海北友松筆	1幅	東京 根津美術館	後期
66	鶴図	後陽成天皇賛	海北友松筆	1幅	東京 根津美術館	
67	鹿図	李文長賛	海北友松筆	1幅		前期
68	芦雁図	利峰東鏡賛	海北友松筆	1幅		後期
69	禅宗祖師・散聖図押絵貼屏風	鉄山宗鈍賛	海北友松筆	6曲1双	静岡県立美術館	5月9日～5月21日
70	蜺子和尚図	有節瑞保賛	海北友松筆	1幅		前期
71	香巖上樹図	叱牛翁賛	海北友松筆	1幅	東京 根津美術館	後期
72	海北友松書状(宝輪宛)			1幅		
73	海北友松書状(三宅亡羊宛)			1通(1帖のうち)	新潟 糸魚川歴史民俗資料館 (相馬御風記念館)	
74	後陽成天皇女房奉書(中院通勝宛)			1幅		
75	中院通勝書状(海北友松宛)			1幅		

第十章 豊かな詩情 ―友松画の到達点―

76	月下溪流図屏風		海北友松筆	6曲1双	米国 ネルソン・アトキンズ美術館	
----	---------	--	-------	------	---------------------	--

◆展示映像のご案内

前期『一筆成仏～友松の描法考～』／後期『^{みぎわ}汀の美～友松の描法考～』(放映時間:10時～17時30分*金・土曜日は19時30分まで/所要時間:約7分*予定)
 平成知新館 講堂(地下1階)、もしくは1階東側映像コーナーにて、本展の展示映像を放映しております。
 展覧会をより深く知っていただける内容となっておりますので、あわせてお楽しみください。