

# 出品一覧・展示替え予定表

会期:2021年7月24日(土)～9月12日(日)

前期展示:2021年7月24日(土)～8月22日(日)

後期展示:2021年8月24日(火)～9月12日(日)

※一部の作品は上記以外にも展示替えを行います。

会場:京都国立博物館 平成知新館

主催:文化庁、京都国立博物館、独立行政法人日本芸術文化振興会、読売新聞社

特別協賛: キヤノン、JR東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス

協賛: 清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事

特別協力: 宮内庁(宮内庁三の丸尚蔵館)

※グレーの部分が展示期間です。リストの番号は図録番号です。展示順とは一致しません。

また、指定分類には次の略称を用いています。重文…重要文化財、重美…重要美術品

※指定品の名称は、登録名称とは必ずしも一致しません。

※都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。(2021年7月24日現在)

守り伝える  
日本のたから



日本博  
紡ぐプロジェクト

NATIONAL  
TREASURES  
OF KYOTO  
Preserving the Cultural Heritage  
of Japan's Ancient Capital

番号	指定	名称	頁数	時代・世紀	所蔵	7/24 -8/1	8/3 -9	8/11 -15	8/17 -22	8/24 -29	8/31 -9/5	9/7 -12
<b>第1章 京都—文化財の都市 《1》文化財指定のあゆみと京都</b>												
1	重文	京都府行政文書 布令書(古器旧物保全のための調査について) 宮内省検印社寺美術品目録 宝物取調書 (上京区烏丸以西三条以北 紀伊乙訓綴喜久世相楽各郡) 社寺人民宝物鑑査状扣 社寺宝物取調書調整方に付調令の件 宝物取調書	15407点のうち6点	明治～昭和時代 19～20世紀 明治5年(1872) 明治19年(1886) 明治21年(1888) 明治24年(1891) 明治32年(1899) 明治32年(1899)	京都府立京都学・歴史館							
2		京都皇居写真	10枚のうち4枚	明治時代 19世紀	京都府立京都学・歴史館		2枚					2枚
3		撮影鑑 二	1帖	明治時代 19世紀	京都府立京都学・歴史館							
4		旧一号書庫写真資料 神護寺藏葉師如来立像・浄瑠璃寺堂内	786枚のうち2枚	明治～大正時代 20世紀	京都府立京都学・歴史館							
5		宝物簿	12冊	明治時代 明治28年(1895)	京都国立博物館							
6		古社寺保存及び古社寺保存会組織請願	1通	明治時代 明治28年(1895)	京都府立京都学・歴史館							
7		古社寺保存法案に関する件	1通	明治時代 明治29年(1896)	国立公文書館							
8		古社寺保存法御署名原本	1通	明治時代 明治30年(1897)	国立公文書館							
9		社寺什宝寄託に関する照会の件	1通	明治時代 19世紀	京都国立博物館							
10		明治三十年 社寺寄託列品目録	1冊	明治時代 明治30年(1897)	京都国立博物館							
11		国宝并特別保護建造物簿	1冊	明治～昭和時代 19～20世紀	京都国立博物館							
12		国宝抄(市内府下)・国宝一覧簿	8冊	明治～昭和時代 20世紀	京都国立博物館							
13		京都府古社寺什宝調査録	1冊	明治時代 明治32年(1899)頃	京都国立博物館							
14		ガラス乾板 神護寺藏五大虚空蔵菩薩坐像・安祥寺藏五智如来坐像	4枚	明治時代 20世紀	文化庁		2枚					2枚
15		調査野帳 新納忠之介筆	42冊のうち2冊	明治～昭和時代 19～20世紀	京都・公益財団法人美術院							
16		国宝保存法制定経過	1冊	昭和時代 20世紀	国立公文書館							
17		国宝保存法御署名原本	1通	昭和時代 昭和4年(1929)	国立公文書館							
18		文化財保護法案提案理由説明及び文部委員長報告について	1冊	昭和時代 昭和25年(1950)	国立公文書館							
19		文化財保護法御署名原本	1通	昭和時代 昭和25年(1950)	国立公文書館							
<b>《2》最初の国宝—昭和26年6月9日指定</b>												
20	国宝	山水屏風	6曲1隻	平安時代 11世紀	京都国立博物館							
21	国宝	瓢鮎図 如拙筆、大岳周崇等三十一僧賛	1幅	室町時代 15世紀	京都・退蔵院							
22	国宝	芦手絵和漢朗詠抄 藤原伊行筆	2巻	平安時代 永暦元年(1160)	京都国立博物館					上巻		下巻
23	国宝	三十帖冊子 第十五・十六・二十六・二十九帖	30帖のうち4帖	平安時代 9世紀	京都・仁和寺					第十五・十六帖		第二十六・二十九帖
24	国宝	宝相華迦陵頻伽菩薩繪壺子箱	1合	平安時代 延喜19年(919)	京都・仁和寺							

25	国宝	御堂関白記 自筆本 寛弘元年上巻・寛弘八年上巻	26巻のうち2巻	平安時代 10～11世紀	京都・公益財団法人陽明文庫	寛弘元年上巻	寛弘八年上巻
26	国宝	太刀 銘久国	1口	鎌倉時代 13世紀	文化庁		

## 第2章 京の国宝 《1》絵画

27	国宝	十六羅漢像 第四尊者	16幅のうち1幅	平安時代 11世紀	東京国立博物館		
28	国宝	十二天像 月天・水天・羅刹天・火天・帝釈天・毘沙門天・梵天・地天	12幅のうち8幅	平安時代 大治2年(1127)	京都国立博物館	水天・帝釈天・毘沙門天・地天	月天・羅刹天・火天・梵天
29	国宝	釈迦如来像(赤釈迦)	1幅	平安時代 12世紀	京都・神護寺		
30	国宝	平家納経 従地涌出品第十五・陀羅尼品第二十六	33巻のうち2巻	平安時代 長寛2年(1164)	広島・嚴島神社	従地涌出品第十五	陀羅尼品第二十六
31	国宝	病草紙 風病の男・菌の揺らく男	9巻のうち2巻	平安～鎌倉時代 12世紀	京都国立博物館	風病の男	菌の揺らく男
32	国宝	法然上人絵伝 巻三・九	48巻のうち2巻	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	巻三	巻九
33	国宝	玄奘三蔵絵 巻五・六 高階隆兼筆	12巻のうち2巻	鎌倉時代 14世紀	大阪・藤田美術館	巻五	巻六
34	国宝	十六羅漢像 第九・十・十一・十二・十三・十四・十五・十六尊者	16幅のうち8幅	中国・北宋時代 11～12世紀	京都・清凉寺		
35	国宝	阿弥陀三尊像 普悦筆	3幅	中国・南宋時代 12～13世紀	京都・清浄華院		
36	国宝	柴門新月図 玉腕梵芳等十七僧賛	1幅	室町時代 応永12年(1405)	大阪・藤田美術館		
37	国宝	竹斎読書図 伝周文筆 竺雲等連等六僧賛	1幅	室町時代 文安4年(1447)	東京国立博物館		
38	国宝	天橋立図 雪舟筆	1幅	室町時代 15～16世紀	京都国立博物館		
39	国宝	山水図 雪舟筆 以参周省・了庵桂悟賛	1幅	室町時代 16世紀			
40	国宝	花鳥図襖・琴棋書画図襖 狩野永徳筆	38面のうち8面	室町時代 16世紀	京都・聚光院	琴棋書画図	花鳥図
41	国宝	松に秋草図屏風 長谷川等伯筆	2曲1双	桃山時代 文禄元年(1592)頃	京都・智積院		
42	国宝	風神雷神図屏風 依屋宗達筆	2曲1双	江戸時代 17世紀	京都・建仁寺		
43	国宝	夜色楼台図 与謝蕪村筆	1幅	江戸時代 18世紀			
44	国宝	東雲篩雪図 浦上玉堂筆	1幅	江戸時代 19世紀	神奈川・公益財団法人川端康成記念会		

## 《2》書跡・典籍・古文書

45	国宝	医心方 巻第七残巻・第十残巻 丹波康頼撰	5帖のうち2帖	平安時代 12世紀	京都・仁和寺	第七	第十
46	国宝	類聚古集 巻四・六	16帖のうち2帖	平安時代 12世紀	京都・龍谷大学	巻六	巻四
47	国宝	今昔物語集(鈴鹿本) 巻二十七・二十九	9冊のうち2冊	鎌倉時代 13世紀	京都大学附属図書館	巻二十九	巻二十七
48	国宝	明月記 自筆本 正治二年正月二月記・建暦二年五月六月記	58巻・1幅のうち2巻	鎌倉時代 12～13世紀	京都・公益財団法人冷泉家時雨亭文庫	正治二年正月二月記	建暦二年五月六月記
49	国宝	宋版一切経 放光般若波羅蜜経巻第一・楞伽阿跋多羅宝経巻第四経箱(慶元四年銘 言箱)	(一切経)6102帖のうち2帖 (経箱)604合のうち1合	中国・南宋時代 12世紀	京都・醍醐寺	楞伽阿跋多羅宝経巻第四・経箱	放光般若波羅蜜経巻第一・経箱
50	国宝	禅院額字并牌字 方丈・浴司・上堂・普説 無準師範・張即之筆	19幅のうち4幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・東福寺	浴司・普説	方丈・上堂
51	国宝	無準師範墨蹟「門爾印可状」 無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 嘉熙元年(1237)	京都・東福寺		
52	国宝	宗峰妙超墨蹟「関山」道号 宗峰妙超筆	1幅	鎌倉時代 嘉暦4年(1329)	京都・妙心寺		
53	国宝	後醍醐天皇宸翰「天长印信」 後醍醐天皇筆	1巻	南北朝時代 延元4年(1339)	京都・醍醐寺		
54	国宝	東寺百合文書 後醍醐天皇弘舎利奉請状 南大門前一服一銭茶売人道覚等連署条々請文 足利義満自筆弘舎利奉請状 山城国上久世庄百姓等連署起請文	3863巻・1172冊・6帖・67幅・13695通のうち2幅・2通	奈良～江戸時代 8～18世紀 鎌倉時代 正中元年(1324) 室町時代 応永10年(1403) 室町時代 応永13年(1406) 室町時代 寛正3年(1462)	京都府立京都学・歴史館	後醍醐天皇弘舎利奉請状・南大門前一服一銭茶売人道覚等連署条々請文	足利義満自筆弘舎利奉請状・山城国上久世庄百姓等連署起請文
55	国宝	東宝記 巻四・五 泉宝編	12巻・1冊のうち2巻	南北朝～室町時代 14世紀	京都・東寺(教王護国寺)	巻四	巻五
56	国宝	ポルトガル国印度副王信書	1通	1588年	京都・妙法院		

## 《3》考古資料・歴史資料

57	国宝	崇福寺塔心礎納置品	1括	飛鳥時代 7世紀	滋賀・近江神宮		
58	国宝	金銅小野毛人墓誌	1面	奈良時代 8世紀	京都・崇道神社		
59	国宝	山科西野山古墓出土品 金装大刀	1括のうち1口	奈良～平安時代 8～9世紀	京都大学総合博物館		
60	国宝	金銅藤原道長経筒	1口	平安時代 寛弘4年(1007)	奈良・金峯神社		
61	国宝	金峯山経塚出土品 金銀鍍双鳥宝相華文経箱 金銅経箱 鷲脚台付	各1合	平安時代 11～12世紀	奈良・金峯山寺		

62	国宝	線刻蔵王権現像	1面	平安時代 長保3年(1001)	東京・總持寺								
63	国宝	鞍馬寺経塚遺物 銅宝塔 銅経筒(保安元年九月十一日清原信俊大法印重怡等在銘) 金銅三尊像	1括のうち (銅宝塔)1基 (銅経筒)1合 (金銅三尊像)3軀	平安時代 12世紀	京都・鞍馬寺								
64	国宝	伊能忠敬関係資料 東海道歴紀州及中国至越前沿海図(上) 山島方位記 十一・六十二 測量日記 九 忠敬先生日記 十四・四十八 穹窠羅鍼 象限儀(小)	2345点のうち (沿海図)1幅 (山島方位記)2冊 (測量日記)1冊 (忠敬先生日記) 2冊 (穹窠羅鍼)1個 (象限儀)1台	江戸時代 19世紀	千葉・伊能忠敬記念館	東海道歴紀州及中国至越前沿海図(上)・山島方位記 十一・測量日記 九・忠敬先生日記 十四・穹窠羅鍼		東海道歴紀州及中国至越前沿海図(上)・山島方位記 六十二・測量日記 九・忠敬先生日記 四十八・象限儀(小)					

#### 《4》彫刻

65	国宝	梵天坐像	1軀	平安時代 9世紀	京都・東寺(教王護国寺)								
66	国宝	五智如来坐像	5軀	平安時代 9世紀	京都・安祥寺								
67	国宝	虚空蔵菩薩立像	1軀	平安時代 9世紀	京都・醍醐寺								
68	国宝	雲中供養菩薩像 北十六号・北二十三号	52軀のうち 2軀	平安時代 11世紀	京都・平等院								
69	重文	雲中供養菩薩像	1軀	平安時代 11世紀	文化庁								
70	国宝	四天王立像 多聞天	4軀のうち 1軀	平安時代 11~12世紀	京都・浄瑠璃寺								
71	国宝	二十八部衆立像 婆藪仙人・摩睺羅	28軀のうち 2軀	鎌倉時代 13世紀	京都・妙法院								

#### 《5》工芸品

72	国宝	金銅密教法具	1具(3点)	中国・唐時代 9世紀	京都・東寺(教王護国寺)								
73	国宝	金銅密教法具	1具(5点)	鎌倉時代 13世紀	広島・嚴島神社								
74	国宝	宝相華蒔絵宝珠箱	1合	平安時代 10世紀	京都・仁和寺								
75	国宝	嚴島神社古神宝類 松喰鶴小唐櫃	1括のうち 2合	平安時代 寿永2年(1183)	広島・嚴島神社								
76	国宝	春日大社本宮御料古神宝類 山水蒔絵箆	1括のうち 1張	平安時代 12世紀	奈良・春日大社								
77	国宝	春日大社若宮御料古神宝類 毛抜形太刀 平胡鎌 金銅尖矢 水晶鏑矢 蒔絵弓(沃懸地牡丹文) 蒔絵弓(松喰鶴千鳥文)	1括のうち (毛抜形太刀)1口 (平胡鎌)1具 (金銅尖矢)7隻 (水晶鏑矢)7隻 (蒔絵弓(沃懸地牡丹文))1張 (蒔絵弓(松喰鶴千鳥文))1張	平安時代 12世紀	奈良・春日大社								
78	国宝	金地螺鈿毛抜形太刀	1口	平安時代 12世紀	奈良・春日大社								
79	国宝	菱作打刀	1口	拵:南北朝時代 14世紀 刀身:平安時代 12世紀	奈良・春日大社								
80	国宝	梨地螺鈿金荘飾剣	1口	平安時代 12世紀	東京国立博物館								
81	国宝	太刀 銘定利	1口	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館								
82	国宝	小桜韋黄返威鏡	1領	平安時代 12世紀	広島・嚴島神社								
83	国宝	浅黄綾威鏡	1領	鎌倉時代 13~14世紀	広島・嚴島神社								
84	国宝	熊野速玉大社古神宝類 桐蒔絵手箱 菊籬蒔絵手箱 浮線綾丸文様袍 小葵文様相 小葵文様唐衣 海賦文様裳 雲立涌文様相	1括のうち	南北朝時代 14世紀	和歌山・熊野速玉大社	菊籬蒔絵手箱・浮線綾丸文様袍・小葵文様相		桐蒔絵手箱・小葵文様唐衣・海賦文様裳・雲立涌文様相					

### 第3章 皇室の至宝

85		玉泉帖 小野道風筆	1巻	平安時代 10世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
86		雲紙本和漢朗詠集 下巻	2巻のうち 1巻	平安時代 11世紀	宮内庁三の丸尚蔵館								
87	国宝	春日権現験記絵 卷二・七 絵:高階隆兼筆 詞書:鷹司基忠ほか筆	20巻のうち 2巻	鎌倉時代 14世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	卷二		卷七					
88		天子撰御影 撰関巻・大臣巻 豪信筆	4巻のうち 2巻	南北朝時代 14世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	撰関巻		大臣巻					
89		小栗判官絵巻 卷六上・七上 岩佐又兵衛筆	15巻のうち 2巻	江戸時代 17世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	卷六上		卷七上					
90	国宝	沈香木画箱(法隆寺献納宝物)	1合	奈良時代 8世紀	東京国立博物館								
91	国宝	黒漆七絃琴(法隆寺献納宝物)	1張	中国・唐時代 開元12年(724)	東京国立博物館								

第4章 今日の文化財保護 《1》調査と研究									
92	国宝	金光明経 卷第三(目無経)	1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃	京都国立博物館				
93	重文	金光明経 卷第二残巻(目無経)	1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃					
94	国宝	金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠	16面	I類:平安時代 12世紀 II類:南北朝時代 14世紀	滋賀・神照寺				
95		金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠	2面	I類:平安時代 12世紀 II類:南北朝時代 14世紀					
96		金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠	1面	南北朝時代 14世紀	福岡市美術館				
97		金銅舍利容器屋根	1枚	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館				
98	国宝	金銅透彫舍利容器	1基	鎌倉～南北朝時代 13～14世紀	奈良・西大寺				
99	国宝	刀 無銘(名物富田江)	1口	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東京・公益財団法人 前田育徳会				
100	国宝	刀 金象嵌銘天正十三十二月日江本阿弥磨上之(花押)ノ所持稲葉勘右衛門尉(名物稲葉江)	1口	鎌倉～南北朝時代 14世紀	山口・柏原美術館				
101		白磁金彩鳥鈕蓋付馬上盃「金球瓊」	1口	中国・清時代 18世紀	京都・公益財団法人 陽明文庫				
《2》防災と防犯									
102	国宝	花下遊楽図屏風 狩野長信筆	6曲1双	桃山時代 17世紀	東京国立博物館				
103		ガラス乾板 金剛峯寺藏金剛王菩薩坐像・不動明王坐像(金堂所在)	2枚	明治時代 19～20世紀	文化庁	金剛王菩薩坐像		不動明王坐像	
104		ガラス乾板 東寺藏千手観音立像	4枚	大正～昭和時代 20世紀	文化庁	2枚		2枚	
105	重文	檜扇(千手観音立像像内納入品)	1握	平安時代 元慶元年(877)	京都・東寺(教王護国寺)				
106		台紙装写真 東寺藏四天王立像(食堂所在)	4枚	大正時代 20世紀	文化庁	2枚		2枚	
107	重文	四天王立像(食堂所在)腕・手首先	2箇	平安時代 9～10世紀	京都・東寺(教王護国寺)				
108		法隆寺金堂壁画模本 桜井香雲筆	1幅	明治時代 19世紀	京都国立博物館				
109	重文	法隆寺金堂壁画写真ガラス原板 一号壁三列の三・六号壁阿弥陀如来像・十号壁三列の六	363枚のうち3枚	昭和時代 昭和10年(1935)	奈良・法隆寺	一号壁 三列の三	十号壁 三列の六	六号壁 阿弥陀如来像	
110	重文	法隆寺金堂壁画写真原板 全図写真(一号壁・六号壁・十号壁)	83枚のうち3枚	昭和時代 昭和10年(1935)	京都・株式会社便利堂	一号壁	十号壁	六号壁	
111		金銅鳳凰	1軀	室町時代 14世紀	京都・鹿苑寺				
112		黒川翠山撮影写真資料 鹿苑寺舍利殿(金閣)	2566枚のうち4枚	明治～昭和時代 20世紀	京都府立京都学・歴史館	2枚		2枚	
《3》修理と模造									
113		御古木佛御修繕費積り書	1通	明治時代 明治29年(1896)	京都国立博物館				
114		日本美術院彫刻等修理記録 解説書(安祥寺藏五智如来坐像) 安祥寺五仏修繕図解 国宝修理契約書(妙法院藏二十八部衆・風神・雷神像) 修理設計書(妙法院藏二十八部衆・風神・雷神像) 国宝修繕請負契約書(妙法院藏千手観音坐像) 国宝修理図解説書(妙法院藏千手観音立像) ガラス乾板 妙法院藏千手観音立像と新納忠之介・妙法院藏風神像・妙法院藏千手観音坐像 ガラス乾板 金剛寺藏大日如来坐像修理風景 宝物修繕費原簿(七寺藏一切経辛櫃)	1括のうち	明治～昭和時代 19～20世紀	奈良国立博物館	解説書(安祥寺藏五智如来坐像)・安祥寺五仏修繕図解・国宝修理契約書(妙法院藏二十八部衆・風神・雷神像)・ガラス乾板 妙法院藏千手観音立像と新納忠之介・妙法院藏風神像・宝物修繕費原簿(七寺藏一切経辛櫃)		修理設計書(妙法院藏二十八部衆・風神・雷神像)・国宝修繕請負契約書(妙法院藏千手観音坐像)・国宝修理図解説書(妙法院藏千手観音立像)・ガラス乾板 妙法院藏千手観音立像と新納忠之介・妙法院藏千手観音坐像・宝物修繕費原簿(七寺藏一切経辛櫃)	
115	重文	黒漆塗唐櫃・釈迦十六善神像漆絵蒔絵中蓋・蓮池時絵経箱	(唐櫃)30合のうち1合(中蓋)1枚(経箱)5枚	平安時代 安元元年(1175)	愛知・七寺				
116	重美	大般若波羅蜜多経 卷第六百(七寺一切経)	1巻	平安時代 承安5年(1175)	京都国立博物館(守屋コレクション)				
117		宝物修理技術者養成講習会記録写真 昭和三十五年度・三十九年度	3冊	昭和時代 昭和35年・39年(1960-1964)	文化庁	入替あり			
118		模造 金地螺鈿毛抜形太刀(原品 春日大社藏)	1口	平成30年(2018)	文化庁				
119		模造 春日大社若宮御料古神宝類(原品 春日大社藏) 平胡籙 金銅尖矢 水晶鎗矢 蒔絵弓(沃懸地牡丹文) 蒔絵弓(松喰鶴千鳥文)	1括のうち(平胡籙)1具(金銅尖矢)6隻(水晶鎗矢)2隻(蒔絵弓(沃懸地牡丹文))1張(蒔絵弓(松喰鶴千鳥文))1張	平成30～31年(2018～2019)	文化庁				
120		模造 法界虚空藏菩薩坐像(原品 神護寺藏)	1軀	令和2年(2020)	文化庁				