

观赏指南

亲鸾与净土真宗

亲鸾

(1173-1262)

国宝 亲鸾圣人像（“安城御影”摹本）局部
题跋、背面铭文：莲如书
室町时代 15世纪
京都 西本愿寺藏
展出期间：3月25日～4月2日



净土真宗的创始人亲鸾
是什么样的人呢？



京博官方吉祥物
小虎琳

从年表看

亲鸾的人生简历

平安时代

1185年

1173年（1岁）
出生于京都。

1181年（9岁）
剃度出家，上比叡山（日本天台宗祖庭）修行。

1201年（29岁）
下比叡山，在相传由圣德太子（574-622）创建的京都六角堂闭关修行100天。闭关期间，在梦中得到救世观音的指引，并以此为契机，转投法然（1133-1212）门下，拜其为师。



重要文化财
本愿寺圣人传绘(康永本)
卷上本(局部)
京都 东本愿寺藏
展出期间：5月2日~5月21日

在法然门下学习“阿弥陀佛救济一切众生”的净土法门。
宣扬只要念诵阿弥陀名号“南无阿弥陀佛”，便可往生西方净土。

受到旧有宗派势力的批判。

1207年（35岁）
作为法然教团的一员被判处流刑。从京都被流放至越后国（现新潟县上越市）。

1211年（39岁）
流刑被赦免，但仍继续留在越后国。

1214年（42岁）
开始在关东地区弘法。

1224年（52岁）
主要著作《教行信证》约在此时基本完成。

1232年（60岁）
约在此时回到京都。写下大量书籍与信件。

1256年（84岁）
亲鸾离开后的关东地区，开始流传有悖于亲鸾教义的思想。为了解决这一问题，亲鸾派儿子善鸾前往进行指导，不料善鸾也在关东宣扬错误的教义，造成混乱。由此，亲鸾毅然与善鸾断绝了父子关系。

1262年（90岁）
在京都去世。

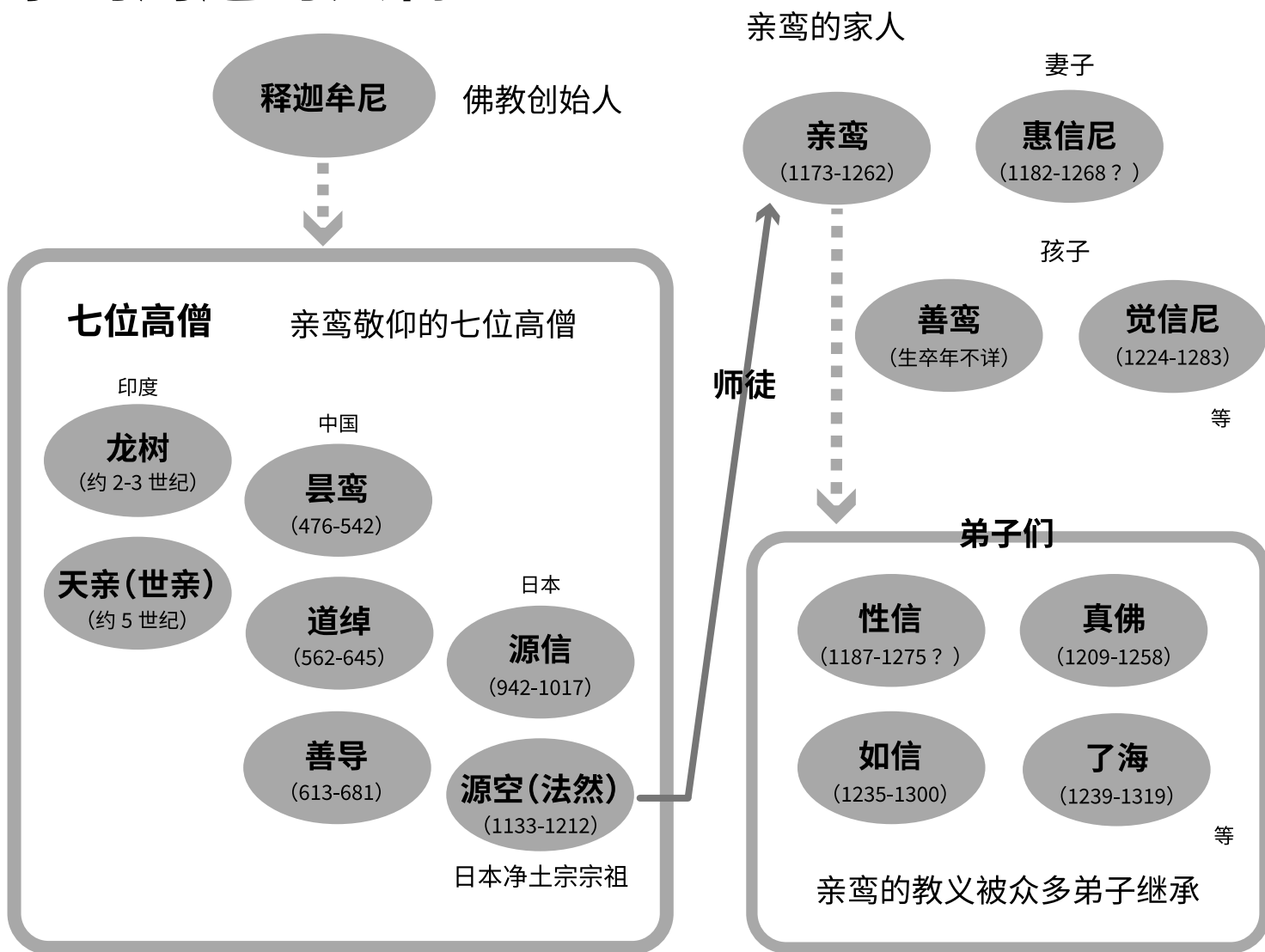
1272年
女儿觉信尼与弟子们建立供奉亲鸾遗骨的庙堂，后来发展为本愿寺。



亲鸾的移动路线
(推定)

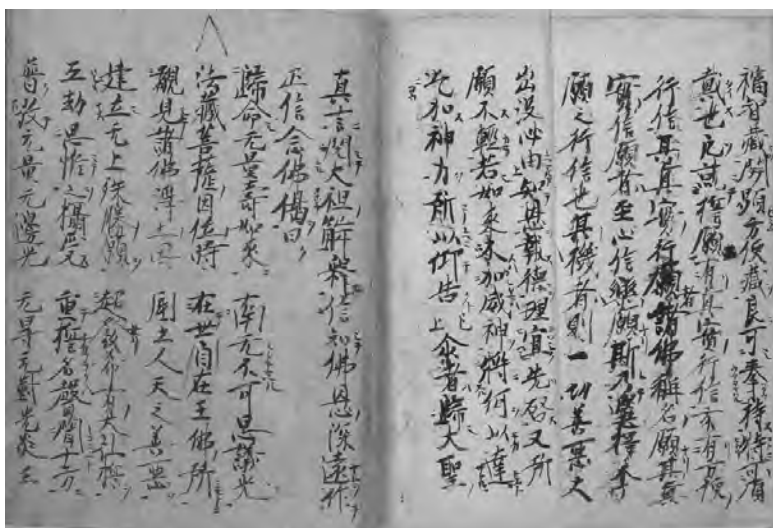
镰仓时代

亲鸾周边的人物



亲鸾的主要著作《教行信证》

※正式名称为《显净土真实教行证文类》



亲鸾系统阐述自身教义的著作。主要内容为宣扬“念佛往生”——只要念诵阿弥陀名号，即可在死后往生西方净土。亲鸾从约60部的佛典与汉籍中汇集与“念佛往生”有关的要文，分类并进行注释。

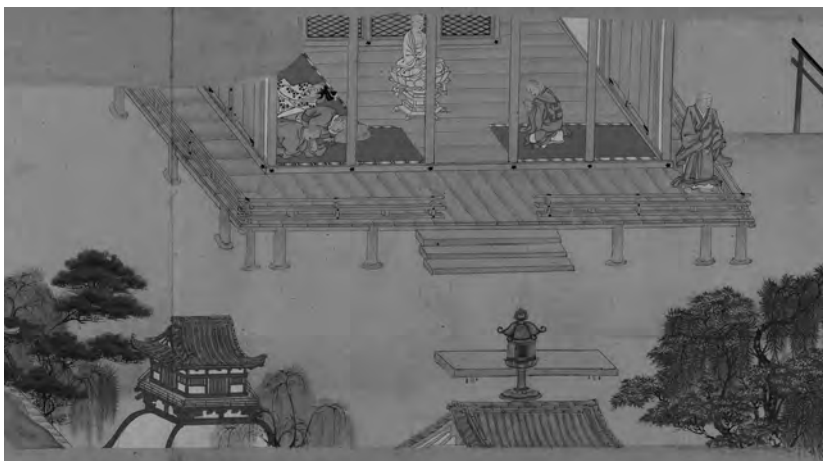
作为法脉相承的证明，《教行信证》被弟子抄阅与继承，是净土真宗开宗立义的根本典籍。亲鸾唯一现存的《教行信证》手稿“坂东本”中，随处可见补充与修改的痕迹，可知亲鸾一直将其放在手边，不断进行斟酌推敲。

国宝 《教行信证》坂东本
亲鸾书
镰仓时代 13世纪
京都 东本愿寺藏
展出期间：3月25日～5月21日
(中途有换册)

亲鸾不仅用墨笔与朱笔，还用尖头细棒(角笔)在纸面上划写文字来进行修改。



以亲鸾的生涯为主题的绘卷



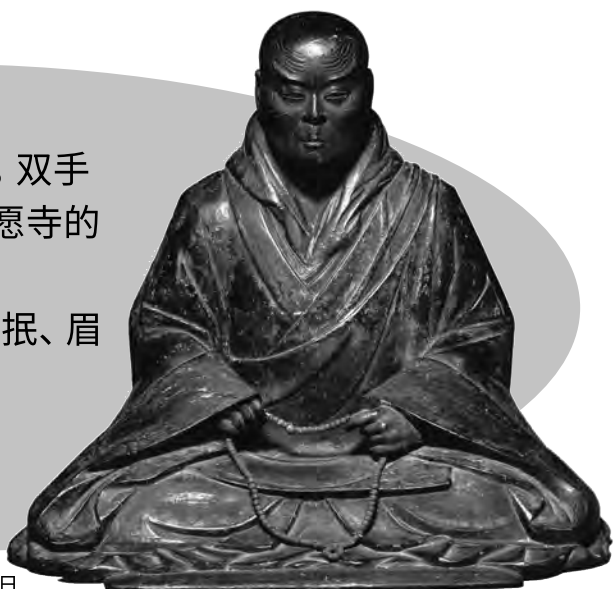
重要文化财 本愿寺圣人传绘(康永本) 卷上本(局部)
词: 觉如书 画: 康乐寺圆寂绘
南北朝时代 康永2年(1343) 京都 东本愿寺藏
展出期间: 5月2日~5月21日

亲鸾去世 33 年后，其曾孙觉如主导制作了描绘亲鸾一生的传记绘卷。最初制作的绘卷在战乱中被烧毁，其后重新制作的便是“康永本”。左侧的该场景描绘了亲鸾在京都六角堂闭关修行时，救世观音在他梦中现身，并给予指引的场面。以此为契机，亲鸾转投法然门下，拜其为师。

亲鸾 83 岁时的肖像

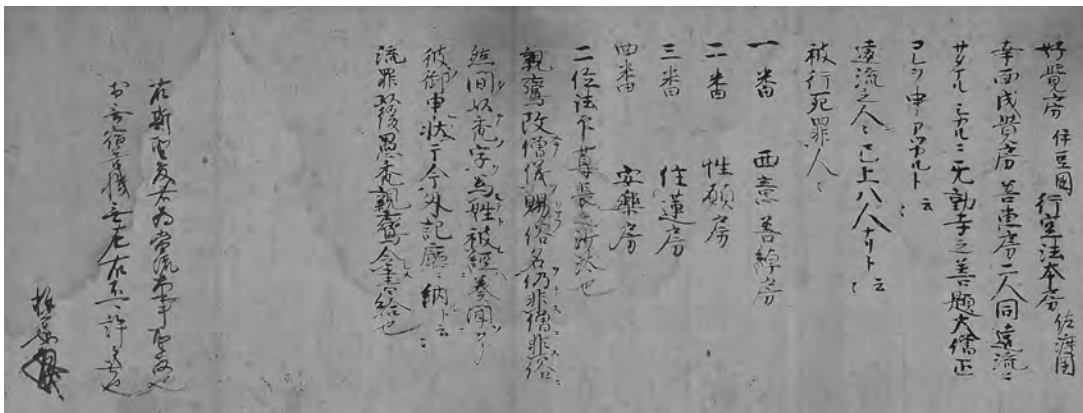
这尊亲鸾的雕像，脖颈处围有“帽子”（类似围巾），双手抓握念珠。这一身姿被认为是参照了传世于西本愿寺的亲鸾 83 岁时的肖像画。

这尊像尺寸较小，坐高仅 30 厘米，然而其嘴角紧抿、眉毛高挑的锐利表情极为逼真，迫力十足。



亲鸾圣人坐像
南北朝时代 14 世纪
三重 专修寺藏
展出期间: 3月25日~4月16日

亲鸾的教诲



重要文化财 《叹异抄》卷下(局部)
莲如书 共两卷
室町时代 15 世纪
京都 西本愿寺藏
展出期间: 3月25日~4月9日

《叹异抄》收录了亲鸾的教诲，并对其进行解说。亲鸾去世后，出现了大量曲解教义的门徒，为了拨乱反正，亲鸾的弟子编写了《叹异抄》。

《叹异抄》在传播过程中出现了大量的手抄本(写本)，西本愿寺收藏的这套卷轴是现存年代最早的写本。卷轴的末尾，记录了亲鸾被流放到越后国的经过，这是其他写本中所不见的。